

MANGO MANGO

RIDER & FICHE TECHNIQUE

Style de musique : latin groove

Localisation du groupe : Hérault (34)

Durée du LIVE : 1H15

CONTACT TECHNIQUE :

ADRIEN LOUBAT - 06 95 21 32 97

contact.mangomango@gmail.com

Technicien SON :

TANGUY MALTERRE - 06 51 76 48 94

tanguym10@gmail.com

CONTACT BOOKING :

TIPHAINE D'AMBROSIO - 06 73 42 28 33

contact.labelmangue@gmail.com

RIDER D'ACCUEIL

Accueil des artistes

→ Accueil de 7 musiciens et 1 technicien

- **Tiphaine** Chanteuse
- **Ad** Guitariste Chanteur
- **Vincent** Percussionniste
- **Maore** Bassiste et Djembé
- **Adri** Batteur
- **Leon** Trompettiste - chœurs
- **Toussaint** Saxophoniste

- **Tanguy** régisseur / tech son

Prévoir une personne pour l'accueil du groupe / aide déchargement + 2 places de parking à proximité.

Loges

Pour le bien être du groupe, merci de prévoir des loges privées (qui ferment à clé) coupées du public et du son, adaptées pour accueillir **8** personnes pour que les musiciens se changent en toute tranquillité.

Merci de faire en sorte qu'elles soient chauffées/climatisées (selon la période), équipées de sièges confortables pour tout le monde, non fumeur, d'une glace en pied ou d'un miroir, d'un fer à repasser, d'un point d'eau potable, avec un accès à la scène et aux toilettes sans avoir à traverser l'espace public.

Dans les loges, merci de prévoir :

- o Quelques encas à grignoter avant et après le concert (snacks, fruits)
- o Quelques boissons (café, thé...)

Si possible dans de la vaisselle réutilisable et non jetable (ecocup, couverts métalliques, assiettes...), pour notre planète :)

Catering et restauration

- L'organisateur fournira un repas complet pour **8 personnes** sur place ou à proximité du lieu du concert (**3 régimes végétariens + 1 allergie fruits de mer**). Si possible dans de la vaisselle réutilisable et non jetable.
- L'équipe doit pouvoir dîner avant ou après le concert. S'il est prévu que le dîner s'effectue avant le concert, prévoir un break entre la fin du dîner et le début du concert pour permettre aux artistes de se préparer.
- En cas d'arrivée sur le lieu du concert avant 13h00, l'organisateur prévoit un repas / sandwiches avant de commencer les balances

FICHE TECHNIQUE

Plateau

Besoins du plateau minimum **7x5**.

Besoins électriques sur le plateau ... (Voir plan de scène).

Temps d'installation

45 min d'installation + 1h de balance (temps de confort, possibilité de négocier si le timing est serré).

Le plateau doit de préférence être couvert, pour protéger les instruments et les musicien.nes en cas de forte chaleur ou de pluie

Matériel à fournir

Notre régisseur Son dispose d'une Behringer Wing qu'il pourra emporter avec lui. En revanche, il ne sera pas en mesure de fournir le boîtier de scène DL32 ni le câble RJ45, qui devront être soit loués, soit prêtés par la salle.

Nous restons évidemment à votre disposition si la location s'avère trop compliquée. N'hésitez pas à contacter notre régisseur pour convenir d'un arrangement.

→ RÉGIE : 1 Console centré en face de la scène type DM7/CL/QL, M32, X32, Wing, dLive/Aventis/SQ/Qu, Vi.

→ SON :

- 1 Système de son façade 2 voies (Sub + Têtes LR) filtré pouvant délivrer une pression acoustique adaptée à la taille de la salle, au nombre de spectateurs et au style de musique.
- 4 Retours 15 pouces sur deux circuits séparés (voir plan de scène)
 - **MIX 4** : Maore (Basse)
 - **MIX 6** : Leon (Trompette)
 - **MIX 6** : Toussaint (Saxophone)
 - **MIX 6** : Devant de scèn

Matériel fourni par le groupe

- Micro + liaison HF - *Léon (Trompettiste)*
- Micro + liaison HF - *Toussaint (Saxophoniste)*
- IN EAR + liaison HF - *Tiphaine (Chanteuse)*
- IN EAR + liaison HF - *Adrien (Guitariste)*
- IN EAR - *Vincent (Percussionniste)*
- IN EAR - *Adrien (Batteur)*

Patch IN/OUT

Possibilité de réduire le patch si nécessaire

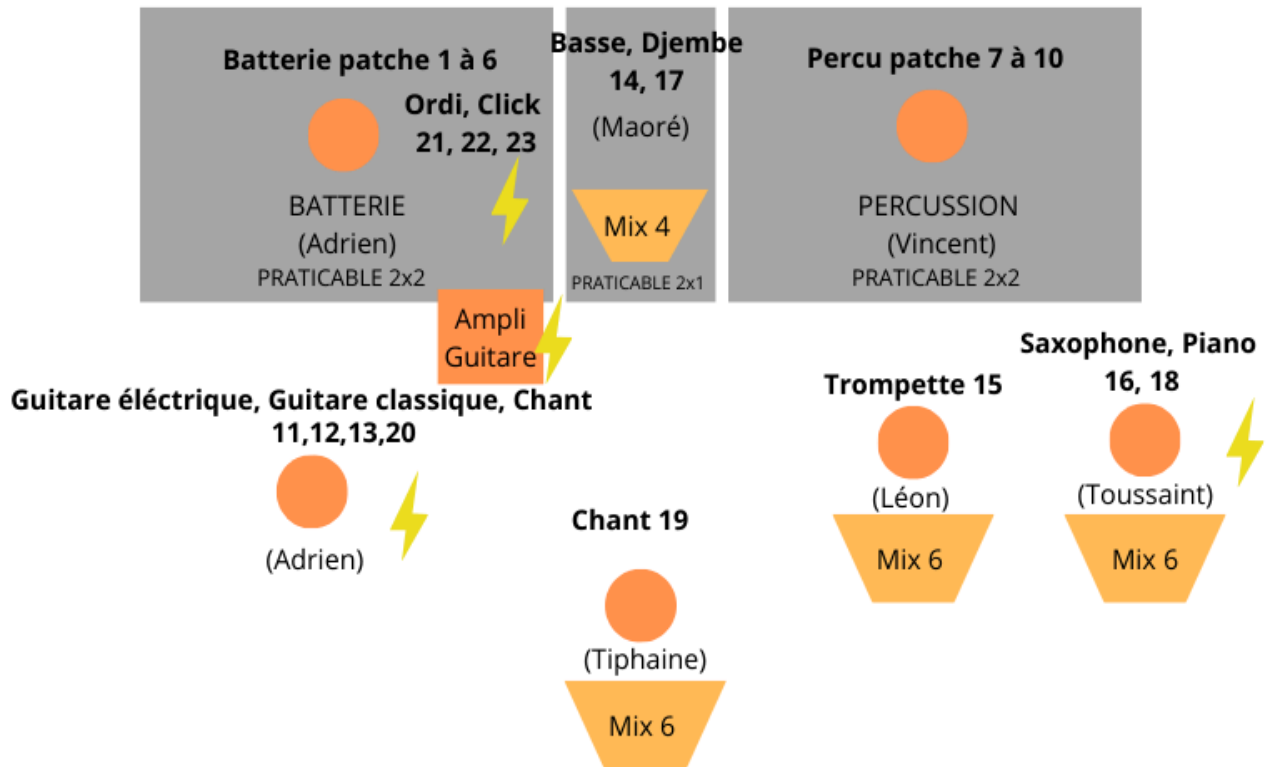
Entrée	Musicien / Instrument	Micro / Connectique	Pieds
BATTERIE			
1	Kick Out	RE20 / D6	petit
2	Snare Top	D4 / SM57	Petit
3	Tom basse	D2 / E 904	/
4	Tom medium	D2 / E 904	/
5	Overhead L	KM 184/ AKG C414	Grand
6	Overhead R	KM 184/ AKG C414	Grand
PERCUSSIONS			
7	Bongos	C535 / i5	Grand
8	Conga	SM57 / MD421	Grand
9	Tumba	SM57 / MD421	Grand
10	Overhead kit Percu	C214	Grand
AUTRES			
11	Guitare Électrique	DI Pédalier	/
12	Guitare Électrique AMPLI	SM 57	Grand
13	Guitare Classique	DI	/
14	Basse DI	DI	/
15	Trompette	Micro et boîtier HF	/
16	Saxophone	Beta 98 / MD421	/
17	Djembe	Beta 98	/
18	Piano	DI	/
19	Chant LEAD 1 (Tiphaine)	BETA 58	Grand
20	Chant LEAD 2 (Ad)	BETA 58	Grand
21	Ordi séquences L	DI	/
22	Ordi séquences R	DI	/
23	Click & Cues	DI	/
24	Talk back	SM 58	/
RETOURS			
1	Chanteuse (Tiphaine)	IN EAR HF	
2	Guitariste (Ad)	IN EAR HF	
3	Percussionniste (Vincent)	IN EAR	
4	Bassiste (Maore)	BAIN DE PIED	
5	Batteur (Adri)	IN EAR	
6	Trompettiste (Leon)	BAIN DE PIED	
6	Saxophoniste (Toussaint)	BAIN DE PIED	
6	Devant de scène	BAIN DE PIED	

*Micros souhaités dans l'idéal

EN GRAS : Matériel à fournir par l'organisateur.

EN VERT : Matériel amené par le groupe

Plan de scène



Contact

ADRIEN LOUBAT - 06 95 21 32 97

contact.mangomango@gmail.com

Tech son : TANGUY MALTERRE - 06 51 76 48 94 - Mail : tanguym10@gmail.com