

MANGO MANGO



**Montpellier, France.
Latin groove
Label indépendant**

Les compositions de Mango Mango voient le jour en 2022 lorsqu'Adrien Loubat (guitariste, chanteur) et Tiphaine D'Ambrosio (chanteuse) décident, après plusieurs projets musicaux, de créer leur propre son. L'un apportant son côté funky, l'autre sa touche latine.

Le groupe naît en janvier 2023.

Mango Mango est actuel. Un cocktail, aux saveurs latine « picante » et funk « acidulée », tantôt doux tantôt festif. Du tango au funk, des rythmiques afros aux sonorités orientales, l'empreinte « Mango Mango » est celle du métissage.

Avec une voix dynamique, chargée d'émotion, et des percussions & cuivres festifs : l'énergie solaire du groupe vous emmène hors des sentiers battus pour un voyage musical aux couleurs du Monde.

Le duo d'auteur-compositeur souhaite partager des chansons aussi bien engagées que des portraits du quotidien.

Sur scène, la complicité partagée avec Toussaint Guerre (saxophone), Vincent Monigote (congas, bongos, claves), Adrien Arlin (batterie), Léon Rouillon (trompette) et Souleymane Ouedraogo - Maoré (basse, djembé), tisse une musique résolument métissée offrant au public à chaque morceau une nouvelle destination...

Booking : contact.mangomango@gmail.com / 06.73.42.28.33
#mangomango_officiel / mangomango.fr



Adrien Loubat /

Musicien & compositeur

Il commence la musique à 4 ans avec un huitième de violon dans les mains. Piano à 10 ans, batterie à 16 ans, il démarre ensuite la guitare à 18 ans en autodidacte, instrument qu'il adoptera pour ses différents projets musicaux : Printemps Disco (disco-punk, 2015) qui fera un passage à La Paloma (Nîmes) et Supernova (Rock, 2016).

En parallèle de sa passion pour la musique et la composition, il travaille jusqu'en 2018 en tant qu'animateur en audiovisuel auprès des enfants dans les écoles de France, leur permettant la création de films, films d'animation et pièces de théâtre.

Toujours entouré d'amis musiciens, en 2017 il crée le groupe de covers swing, pop & latin The Majestics avec son ami Anthony Avril (batter actuel de Bandit Bandit) et Tiphaine, rencontrée via une plateforme musicale. De cette amitié et dynamique naîtra ensuite la Compagnie des Contes étoilés avec un spectacle musical pour enfants et grands enfants, mettant les talents de théâtre d'Adrien à l'oeuvre sur scène.

Le groupe pétillant The Majestics, aux couleurs latines et pop, fonctionnant bien, le duo décide de créer un son à lui : Mango Mango. Comme l'indique son nom, le son des compos est frais, sucré et latino !

Auteur-compositeur, multi-instrumentiste, toujours un nouveau riff de guitare en tête, arrangeur à l'oreille fine, il est en recherche constante de nouveaux sons. Multi-casquettes, photographe professionnel, graphiste, vidéaste et monteur, il met ses précieux talents au profit du groupe et crée les supports musicaux et les visuels du groupe.

Tiphaine D'Ambrosio /

Chanteuse & auteur

Passionnée de chant qu'elle pratique depuis ses 11 ans, elle rejoint au chant et à l'écriture à ses 16 ans, un premier groupe de rock pendant 3 ans, puis une troupe de comédie musicale l'année d'après, pendant 5 ans, ajoutant ainsi au chant la pratique de la danse et du théâtre.

Quels que soient les chemins choisis, Tiphaine est toujours dans l'échange et la transmission d'émotion. Guide/médiatrice culturelle, elle travaille ensuite dans la pédagogie et l'animation avec les enfants (ateliers de comédie musicale) et les adultes (spectacles chant/théâtre en saison estivale).

En parallèle, elle s'enrichit d'aventures musicales en scènes ouvertes et dans la rue à Montpellier. Puis, portée par sa passion pour les sonorités latino-américaines et la langue espagnole, elle s'envole pour Salta en Argentine où elle vit 1 an et demi de rencontres, de jam et de concerts avec plusieurs musiciens. Elle formera entre autre, avec un ami argentin, le duo « Cafe con Leche » qui jouera sur les scènes de la Alianza francesa, des événements de la municipalité de Salta (Festival de la Cultura, Dia de la mujer, Dia de la inmigracion...) et des restau-concerts...

Après 1 an et demi passé en Argentine, elle est motivée et déterminée à partager la belle énergie qui la caractérise. Elle finit par choisir le chant professionnellement grâce à sa rencontre avec Adrien et Anthony (Bandit Bandit), avec qui démarre l'aventure The Majestics, puis La Compagnie des contes étoilés pour les enfants. Et enfin, Mango Mango, où elle réalise avec Adrien son désir de chanter par ses propres mots des thèmes qui la touchent. Ses textes sont argentins car l'Argentine est dans son coeur.

Adrien Arlin / batteur.

Batteur et percussionniste, passionné de jazz et de musiques improvisées qu'il découvre lors de son cursus au conservatoire, l'éducation musicale d'Adrien a, depuis son jeune âge, été basée sur la découverte de nouveaux horizons.

Compositeur, mixeur et arrangeur sur son projet solo, et batteur au sein de plusieurs formations, il continue son interminable quête de sens.

Auparavant batteur dans différents groupes, dont Panacotta et Savannah, on retrouve aujourd'hui son talent de batteur au sein de Mango Mango et celui des musiques improvisées dans son projet solo, « Polygraph ».



Maoré / bassiste.

Né en Côte d'Ivoire, il est bercé par les chants Burkinabés de sa mère. Auto-didacte, il est formé à la musique à l'église protestante. En 2007 il apprend la basse et crée le groupe « Burkina Star » avec des amis (Lauréat de « Jazz Performance » concours du Festival de Jazz à Ouaga et au Grand Prix de la chanson moderne).

Il a accompagné sur scène et en studio de nombreux artistes en Afrique, en Europe et en Amérique Latine : Eugène Kouner, Ibrahim Keita, Nakama, Alif Naaba...

Depuis son arrivée à Montpellier en 2014, il a joué dans les groupes Fanga, Bekar et les imposteurs, Mister Shine, Gwen et Tatiana (tournée en Chine et Visa for Music au Maroc), et son projet personnel « Maoré duo » (guitare/percussions).



Vincent Monigote / percussionniste.

Percussionniste autodidacte, c'est en 2007, au Québec qu'il démarre la scène avec Maké (cafés-concerts, Montréal). Au Mexique, il joue pour un spectacle jeune public qui voyage pendant près d'un an dans la rue, les écoles, cafés, festivals. De retour à Montpellier en 2009, il collabore avec Sexton, Revoleptik, Cristina de Zara.

En 2013, à Marseille, il entre dans différents projets : Les latins (latin jazz), Lukidoki (chanson française atypique/décalée), et le Trio Di Maccio (Jazz World Flamenca) qui l'emmène à jouer jusqu'au Pays Bas. De retour dans l'Hérault, il accompagne Saf feh, Rwina et Mecavolic.

Aujourd'hui, il partage sa vie musicale entre son projet personnel Sol Andante (auteur/compositeur, Rumba/World), The Majestics (Latino/swing/Pop), Mango Mango et Sol y Arte (Rumba Gitane).



Léon / Trompettiste, chœurs.

Trompettiste, chanteur, guitariste, Léon est passionné depuis son enfance par la richesse du monde musical.

Il tente d'approcher toutes les esthétiques : rock, musique classique, musiques d'Amérique Latine et traditionnelles de différents pays. Une unité demeure cependant, la musique à faire danser, à faire la fête, à partager et à communiquer.

Arrivé à Montpellier il joue dans de nombreux groupes tels que les Rainbow Rangerz, SOA, Gwen ou encore La Gran Mecha. Avec Mango Mango, l'histoire continue.

Fort d'une belle présence scénique, c'est une nouvelle relation à la scène et à la musique qui commence avec Mango Mango.



Toussaint / Saxophoniste.

Le clarinetiste, saxophoniste et claviériste montpelliérain Toussaint Guerre s'est d'abord formé au Jazz et aux musiques Afro-Américaines qu'il a étudiés au conservatoire de Montpellier et auprès du saxophoniste Abdu Salim.

Passionné par le processus de création, que ce soit dans l'improvisation ou l'écriture, il se produit au sein de nombreux projets éclectiques (GruGrü, Ithaque, Namaz Pamous, Dizzy Sounds, Trio Artefact, Justine Blue...) mêlant ses influences jazz aux musiques actuelles.

Actuellement il se consacre au développement des musiques improvisées et créatives sur la scène Montpelliéraine, notamment avec des



musiciens comme le batteur Denis Fournier et les musicien.ne.s du collectif du Chaos.

Prix / tremplin

2023 - Lauréats du Tremplin du **Festival de la Meuh Folle** (Alès, 30)
(Jury du tremplin : équipe organisatrice du Festival de la Meuh Folle)

2024 - Lauréats du Tremplin de la **foire du printemps au Parc des expositions de Montpellier**
(Jury du tremplin : Directeur du Festival PALMAROSA, Directeur Général de la SPL Occitanie Events, Responsable de Programmation Spectacles SPL OCCITANIE EVENTS Sud de France Arena & Parc des Expositions Montpellier, et la Présentatrice de RFM Méditerranée.)

2024 – Lauréats du tremplin **PALMAROSA FESTIVAL**. Montpellier (34)
(Votes du public sur la page instagram du Palmarosa Festival.)



Dispositifs d'accompagnement 2025

Sélectionné par le dispositif Matura'son, Sonambule (Gignac, 34).
En résidence Maison pour Tous Louis Feuillade Montpellier (mars 2025).

Concerts 2023

10 août – Les toiles du château, Grabels (34).

15 septembre – Salle F. Bazille, Saint-Clément-de-Rivière (34).

11 novembre – Tremplin de la Meuh Folle, Alès (30).



Concerts 2024

16 mars – Tremplin de la Foire du Printemps, Parc des expositions de Montpellier.

30 mars – Festival Rock'n Garrigue, Juvignac(34).

5 avril – Festival de la Meuh Folle, Alès (30).

21 juin – Fête de la musique, Cazevieille (34).

5 juillet – Estivales, Guzargues (34).

8 août – Soirée estivales à Florac (48).

13 septembre – Halle Tropisme, Montpellier.



En radio

Interview live, « le son d'ici », Radio France
Bleu Hérault le 22 mars 2024.

Grabels

Mango Mango : musique festive et textes engagés

Des sons groovy, une ambiance festive aux couleurs tantôt latines tantôt funky, des textes inspirés du quotidien et engagés, l'ADN du jeune groupe Mango Mango est fait de ça. La Grabelloise, Tiphaine Reynaud, en est la cofondatrice, elle écrit et chante. La plupart du temps en espagnol, mais pas que. Son binôme, le Saint-Clémentois Adrien Loubat, est un musicien accompli, violon, guitare, piano, batterie, c'est lui qui compose. Depuis un an, le duo travaille à peaufiner l'identité de Mango Mango. Ces deux-là jouent déjà ensemble dans le groupe The Majestics, connu pour ses reprises latines pétillantes, et ont acquis une expérience sur des scènes locales comme le Gazette Café, ou l'Oulivie de Combaillaux, où ils se sont produits



Tiphaine et Adrien, deux talents réunis pour former Mango Mango.

quelques fois l'été dernier. Avec Mango Mango, ils invitent à leurs côtés trois autres musiciens, batteur, percussionniste et bassiste.

Alors que le répertoire de Mango Mango s'étoffe, les teneurs s'emploient activement à se faire connaître en diffusant leurs sons notamment sur les

réseaux sociaux, dans le but de décrocher des lieux et des dates de concert.

« Nous aimons particulièrement l'ambiance des festivals, celle des guinguettes, mais savons également ambiancer une salle. » Un clip du titre *Vengo a* vient tout juste de sortir, on apprécie ce mix de sons

inspirés de différentes cultures, et ce rythme très dansant.

« Le texte exprime le mouvement des populations, la difficulté à se déraciner et à s'enraciner ailleurs, c'est un thème qui touche notre génération », confie Tiphaine.

C'est à Saint-Clément-de-Rivière que le groupe répète, le service culturel de la commune leur ayant octroyé un espace de répétition. En contrepartie Mango Mango rendra un concert sur cette commune. On a hâte de les découvrir !

> Contact : 06 95 02 32 97, contact.mangomango@gmail.com. Instagram : [Mangomango_officiel](https://www.instagram.com/mangomango_officiel). Voir le clip : www.youtube.com/watch?v=ghAzBEOJvXI.

► Correspondante Midi Libre : 06 03 13 57 36

Midilibre, mars 2023.



Publication Instagram du Festival de la Meuh Folle pour l'édition 2024 (du 11 décembre 2023).

Grabels

Mango Mango remporte un tremplin dans le Gard

À Alès, les organisateurs du festival de la Meuh Folle qui se tient chaque année au printemps organisent aussi un tremplin. L'occasion de dénicher des groupes émergents. Bien en a pris à Mango Mango qui avait candidaté. Parmi les quatre groupes retenus pour le tremplin la chanteuse grabelloise Thiphaine d'Ambrosio et ses quatre musiciens sont sortis premiers ex æquo à la suite des votes du public, le 11 novembre dernier.

Le public est essentiellement composé d'étudiants, La Meuh Folle étant à l'origine organisé par les étudiants de l'école des Mines d'Alès, est l'un des festivals estudiantins les plus courus de l'Hexagone. Une sacrée opportunité pour le groupe hé-

raultais au son groovy qui se verra confier la première partie d'une des soirées du festival en 2024 où des milliers de personnes sont attendues.

« On espère que cette programmation sur une grande scène va nous amener des retombées », confie Thiphaine. Mango Mango s'était produit à Grabels l'été dernier à l'occasion d'une soirée Tolles du Sud, et également lors d'un événement organisé à Saint-Clément-de-Rivière. Le groupe est composé de cinq musiciens, et est en quête d'un saxophoniste-clarinettiste.

> Instagram :
mangomango_officiel
Contact : 06 73 42 28 33

► Correspondante Midi Libre : 06 03 13 57 36.



Adrien Arlin, Adrien Loubat, Thiphaine d'Ambrosio, Maoré et Vincent Monleget.

Midilibre, novembre 2023.

Retrouvez-nous sur :

Youtube @mangomangomusic

Instagram @mangomango_officiel

Spotify

Deezer

Amazon Music

Applemusic

iTunes

